



Tenue de soirée à Moudon

L'Association pour Saint-Etienne fête ses 70 ans avec éclat

Créée en 1933 pour la promotion culturelle de l'église de Moudon, joyau de l'art gothique des XIII^e et XIV^e siècles et pour la mise en valeur de son orgue, construit en 1764, l'Association pour Saint-Etienne a fêté ses 70 ans dimanche dernier, avec un remarquable concert.

Animateur passionné de l'association, Willy Oberhansli a réussi un amalgame musical, choral et poétique original en réunissant pour un merveilleux concert l'ensemble Percussions de La Côte, la jeune cantatrice Amélie Roder et l'acteur et magicien des mots, Oers Kisfaludi.

Elèves dans les écoles de musique et conservatoires de Suisse romande, les seize jeunes percussionnistes de l'ensemble de La Côte passent avec aisance du répertoire classique à la variété. Ils cultivent même le privilège de se partager la riche culture mu-

sicale de deux chefs, eux-mêmes compositeurs (Claude Meynent et Thierry Besançon) dont les créations ont mis en valeur la virtuosité des interprètes et du soliste Sébastien Aegerter tout particulièrement.

Jeune étudiante de Combremont-le-Grand, la cantatrice, Amélie Roder a été la gracieuse complice des musiciens pour certaines œuvres du programme et le public a apprécié la subtile complémentarité créée entre la voix chaude de la chanteuse et les diverses sonorités des xylophones, marimbas, vibraphones et autres glockenspiel.

Magicien des mots, joueur d'élocution, l'acteur Oers Kisfaludi avait imaginé pour la circonstance des textes de liaison tendres, poétiques et drôles, offerts au public comme autant de délicats bouquets printaniers. Les compositeurs invités à ce concert anniversaire des amis de Saint-Etienne, qu'ils soient de réputation classique comme Mozart, Prokofiev ou Bizet ou classés dans les modernes comme Cocciante, Besançon, Meynent ou Mettraux, auront constaté combien les percussionnistes aussi les tiennent en haute estime et savent prolonger les émotions contenues dans leurs œuvres, émotions promptes à s'échapper, pourvu que le prétexte soit tentant.

jd B



Les percussionnistes de La Côte ont offert au public de Saint-Etienne un concert merveilleux.



Willy Oberhansli, l'âme de l'Association pour Saint-Etienne.



De g. à dr., Amélie Roder (cantatrice), Thierry Besançon et Claude Meynent (directeurs) et Oers Kisfaludi (acteur).